

QUESTÃO 01

Consideram-se compartimentos de permanência prolongada, entre outros com destinações similares:

- A) Dormitórios, lojas, lavanderias, depósitos, salas de aula.
- B) Dormitórios, lojas, salas de aula, enfermarias, refeitórios.
- C) Dormitórios, lavabos, lojas, garagens, salas de aula.
- D) Dormitórios, depósitos, rouparias, enfermarias, salas de aula.
- E) Dormitórios, lavabos, depósitos, refeitórios, lavanderias.

QUESTÃO 02

Dos conceitos abaixo listados qual o que corresponde ao elemento denominado **pendural** que compõe um telhado com estrutura de madeira do tipo “tesoura”?

- A) Peça diagonal da tesoura de um telhado, que normalmente faz parte de uma tesoura e sustenta as terças sobre as quais assentam os caibros comuns.
- B) Tirante horizontal para interligar duas peças estruturais, impedindo o afastamento uma da outra.
- C) Consolo que sustenta uma peça de apoio
- D) Peça vertical que vai da cumeeira ao tensor de uma tesoura.
- E) Viga cuja finalidade é apoiar as extremidades superiores dos caibros na cumeeira de um telhado.

QUESTÃO 03

A Norma Brasileira 9050 estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados em relação a projeto, construção, instalação e adaptação de edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos às condições de acessibilidade. Com relação à oferta de vagas para estacionamento de veículos que conduzam ou sejam conduzidos por pessoas com deficiência, segundo a NBR 9050 é correto afirmar que quando o número total de vagas for de:

- A) 10 a 100, deve ser reservada 1 vaga e acima de 100, 1% do total.
- B) 20 a 100, deve ser reservada 1 vaga e acima de 100, 2% do total.
- C) 11 a 100 deve ser reservada 1 vaga e acima de 100, 1% do total.
- D) 10 a 100, deve ser reservada 1 vaga e acima de 100, 2% do total.
- E) 10 a 100, deve ser reservada 1 vaga e acima de 100, 5% do total.

QUESTÃO 04

Com relação a degraus e escadas fixas é incorreto afirmar:

- A) Nas áreas de circulação do fluxo principal não devem ser usados degraus e escadas fixas com espelhos vazados ou com piso saliente em relação ao espelho
- B) As escadas fixas devem ter, no mínimo, um patamar a cada 3,50m de desnível e sempre que houver mudança de direção
- C) A largura mínima recomendável para escadas fixas em rotas acessíveis é de 1,50m, sendo o mínimo admissível de 1,20m.
- D) O primeiro e o último degraus de um lance de escada devem distar pelo menos 0,30m
- E) A inclinação transversal dos patamares não pode exceder 1% em escadas internas e 2% em escadas externas.

QUESTÃO 05

A expressão “**AS BUILT**” refere-se a:

- A) um cronograma de um empreendimento em que as fases de projeto e execução se sobrepõem a fim de se reduzir o tempo total exigido para sua conclusão.
- B) um desenho ou projeto incorporando as modificações que foram feitas durante a construção.
- C) autorização por escrito para o início da construção de um projeto imobiliário de acordo com desenhos e especificações aprovados.
- D) documento emitido pelo poder municipal atestando que todas ou uma parte específica da construção estão de acordo com as cláusulas do código de edificações e autorizando a ocupação para uso.
- E) aceitação formal de uma proposta submetida a licitação.

QUESTÃO 06

No programa AutoCAD, a ferramenta **EXTEND** é utilizada quando queremos:

- A) criar cópias similares de objetos de maneira ordenada
- B) arrematar paredes.
- C) prolongar entidades até um limite previamente definido.
- D) chanfrar todos os cantos de um retângulo
- E) desenhar arcos de maneira ordenada.

QUESTÃO 07

No programa AutoCAD (Computer Aided Drawing) identificamos uma ferramenta denominada **ARRAY**. Utilizamos esse comando quando queremos:

- A) recortar uma figura
- B) criar curvas rotacionadas em relação a um eixo de 45°
- C) prolongar entidades até um limite previamente definido.
- D) apagar as linhas de contorno da figura
- E) criar cópias múltiplas de objetos de maneira ordenada

QUESTÃO 08

A expressão “**Avaliação Pós-Ocupação**” pode ser entendida como sendo:

- A) Processo de diagnosticar os aspectos funcionais e comportamentais de um edifício pronto a fim de se acumular informações para atividades de planejamento e projeto futuras.
- B) Processo competitivo de propor a execução de uma obra descrita em um contrato por uma soma específica.
- C) Processo que permite estipular as quantidades e qualidades exatas dos materiais após a ocupação da construção.
- D) Processo que permite medir as reações físico-químicas dos materiais empregados após a ocupação da construção.
- E) Processo que permite identificar o nível de atendimento a legislação urbanística.

QUESTÃO 09

O *Coreldraw* é um programa para criação de imagens de desenho (imagens vetoriais). Com as ferramentas disponíveis é possível criar desde uma simples linha até um desenho complexo com sombras, transparências, preenchimentos texturizados, contornos, entre outros. Com a ferramenta **SELEÇÃO**, é possível executar todos os comandos abaixo, **exceto**:

- A) Selecionar objetos.
- B) Redimensionar objetos.
- C) Espelhar objetos.
- D) Girar objetos.
- E) Ampliar a visualização de objetos.

QUESTÃO 10

Alguns fatores podem influenciar no desempenho técnico de um edifício acarretando perda ou ganho de calor. Das características abaixo, assinale aquela que **não** tem influência sobre esse fenômeno:

- A) Forma e orientação do edifício.
- B) Localização e altura do edifício.
- C) Características do entorno natural e construído.
- D) Ação do vento sobre as superfícies interiores e fachadas.
- E) Tipo de mobiliário escolhido.

QUESTÃO 11

Topografia pode ser definida de modo variado como a forma, configuração, relevo, irregularidade, ou característica tridimensional da Terra. O método mais comum de representar o relevo de uma área em particular é o uso de curvas de nível. Assinale a alternativa **incorreta**:

- A) As curvas de nível conectam pontos de cotas iguais, portanto não podem se cruzar, exceto em cavernas ou situações similares.
- B) As linhas de curva de nível são interrompidas nas bordas dos prédios.
- C) Uma quantidade suficiente de curvas de nível é numerada, de forma que não haja confusão na leitura de qualquer dessas linhas.
- D) As linhas de curvas de nível são uniformemente espaçadas quando a superfície do terreno é uniformemente inclinada.
- E) Quando a superfície do terreno é acidentada e irregular, as curvas de nível serão regulares.

QUESTÃO 12

As Normas Brasileiras de Desenho Técnico estabelecem como padrão a série “A”. A NBR 10.068 tem o objetivo de padronizar as dimensões, layout, dobraduras e a posição da legenda, garantindo uniformidade e legibilidade.

Folha	Dimensões	Margem Esquerda (mm)	Demais Margens (mm)
A0	841 X 1189	25	10
A1	X	25	10
A2	420 X 594	25	Z
A3	297 X 420	Y	7
A4	210 X 297	25	7

Qual das alternativas apresenta os números que preenchem corretamente os espaços vazios (X, Y e Z) da tabela acima?

- A) 1189 X 594; 25; 7
- B) 420 X 841; 25; 10
- C) 594 X 841; 25; 7
- D) 594 X 1189; 25; 10
- E) 420 X 594; 25; 7

QUESTÃO 13

Para transformar o desenho técnico em uma linguagem gráfica foi necessário padronizar seus procedimentos de representação gráfica. Considerando a definição consagrada desses termos técnicos na literatura técnica publicada, relacione a coluna 1 – referente à denominação do termo técnico - com a coluna 2 – referente a sua aplicação - e assinale a alternativa que apresenta a sequência de correlação **correta**:

Coluna 1	Coluna 2
I - Linhas contínuas e grossas	A - Linha de corte
II - Traço e ponto grossos	B - Arestas e contornos não visíveis
III - Tracejado Médio	C - Cotas
IV - Linha contínua fina	D - Eixo de simetria
V - Traço e ponto finos	E - Arestas e contornos visíveis

- A) I-D; II-B; III-E; IV-A; V-C
 B) I-C; II-B; III-E; IV-A; V-D
 C) I-C; II-D; III-E; IV-A; V-B
 D) I-D; II-A; III-B; IV-E; V-C
 E) I-E; II-A; III-B; IV-C; V-D

QUESTÃO 14

Desenvolvido, sobretudo para as etapas conceituais do projeto, o *SketchUp* é um dos softwares que vem sendo cada vez mais utilizado pelos profissionais de arquitetura. Nesse software a Ferramenta “*Axes tool*” é usada para:

- A) criar linhas de construção angulares.
 B) repetir uma cópia com movimento.
 C) permitir mudar a escala em qualquer direção.
 D) fazer operações de “*mirror*”.
 E) mover e reorientar os eixos do desenho.

RASCUNHO

QUESTÃO 15

Ao se analisar uma estrutura, deve-se verificar a existência de trincas, fissuras, umidade e infiltrações, armações expostas, indícios de deterioração, etc. Alguns dos sintomas mais comuns e facilmente identificáveis de problemas estruturais são os descritos nas colunas abaixo. Considerando a definição consagrada desses termos na literatura técnica publicada, relacione a coluna 1 – referente aos efeitos de problemas estruturais - com a coluna 2 – referente às causas.

Coluna 1	Coluna 2
I – Trincas horizontais e verticais nas paredes	A – Pode revelar solo mal compactado, em terreno formado por aterro, ou crateras originadas por infiltração de água
II – Trincas inclinadas a 45° nas paredes	B – Se ultrapassarem a massa de revestimento, podem ser sintoma de recalque na fundação.
III – Destacamento de pisos	C – Podem ser resultado de deslizamento ou de problemas de execução das estruturas
IV - Umidade nas bases das paredes, com destacamento dos rodapés	D – Em geral, são consequência de problemas de destacamento, por mudanças de materiais, sem o cuidado de cunhar ou de frisar, para separá-los.
V – Fissuras nos pilares ou nas vigas	E – Indica falta de impermeabilização no contrapiso e nas primeiras três fiadas da alvenaria

Assinale a alternativa que apresenta a sequência de correlação **correta** de cima para baixo.

- A) I-D; II-B; III-E; IV-A; V-C
 B) I-C; II-A; III-E; IV-E; V-D
 C) I-C; II-D; III-E; IV-A; V-B
 D) I-D; II-B; III-A; IV-E; V-C
 E) I-E; II-A; III-B; IV-C; V-D

QUESTÃO 16

Projeto pode ser definido como um conjunto de informações necessárias à realização do processo de construção. Considerando a definição consagrada dos diversos produtos envolvidos em um projeto arquitetônico relacione a coluna 1 – referente aos diversos produtos - com a coluna 2 – referente ao conceito.

Coluna 1	Coluna 2
I – Estudo Preliminar	A – É o projeto completo, com todas as informações necessárias a execução.
II – Anteprojeto	B – Corresponde à concepção final do projeto.
III – Projeto Básico	C – Corresponde ao esboço ou concepção iniciais do que deverá ser construído.
IV - Projeto Legal	D – Apresentação gráfica simplificada em escala de construção para confirmação e/ou correção da proposta e definição da linha projetual.
V – Projeto Executivo	E – É uma versão do projeto indicativo contendo as informações necessárias a aprovação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência de correlação correta de cima para baixo.

- A) I-D; II-B; III-E; IV-A; V-C
- B) I-C; II-A; III-E; IV-E; V-D
- C) I-C; II-D; III-B; IV-E; V-A
- D) I-D; II-B; III-A; IV-E; V-C
- E) I-E; II-A; III-B; IV-C; V-D

QUESTÃO 17

A expressão “CADERNO DE ENCARGOS” pode ser entendida como sendo:

- A) um documento cujo objetivo é estabelecer custos e preços para os produtos da empresa
- B) o conjunto de informações complementares ao projeto, que define como de deve ser procedida a execução.
- C) o conjunto de informações que definem os métodos e técnicas para a execução de serviços de construção descritos ou não nos projetos
- D) um documento onde constam aos impactos e vantagens propiciados pelo projeto para o meio ambiente
- E) a relação dos materiais e equipamentos que irão constituir cada parte da obra

QUESTÃO 18

Para espaços destinados à conservação, higienização, preparo e distribuição de alimentos, bem como à guarda de gêneros e utensílios, é incorreto afirmar:

- A) Todos os ralos devem ser sifonados
- B) Deve ser instalada pelo menos uma pia (cuba) com torneira
- C) É obrigatório o uso de forro ou laje de forro. A colocação deve levar em conta que o pé direito final não pode ser inferior a 2,60m
- D) Devem ser colocados estrados sobre o piso, no local onde a sacaria ficará acomodada
- E) Deve existir espaço para guarda de alimentos não preparados (despensa ou armários).

QUESTÃO 19

A cor é dos fatores que mais incide no campo perceptivo pelo poder de exprimir significados e provocar emoções, valorizando ou mascarando objetos, criando pontos focais, reforçando ou atenuando contrastes e identidades, aproximando ou afastando superfícies. Sobre o uso da cor na arquitetura, é incorreto afirmar:

- A) A opção por cores claras nas fachadas reduz sensivelmente o calor no interior da construção
- B) Em pisos de varandas e terraços, não é indicado o uso da cor branca ou de cores muito claras, pois seu alto nível de reflexão direciona a radiação solar para as paredes, acarretando aumento da temperatura interna
- C) A ação da cor sobre os compartimentos depende da iluminação e do ambiente.
- D) As cores quentes, amarelos, laranjas e vermelhos, evidenciam vivacidade, calor e alegria; mas geram um clima exagerado de excitação, se usadas em grande escala.
- E) As cores frias, verdes, azuis e violetas, repassam sensações de quietude e frescor; usadas com intensidade acentuada podem gerar animação.

RASCUNHO

QUESTÃO 20

A Resolução nº. 250 de 1977 regula o tipo e uso de placas de identificação do exercício profissional em obras, instalações e serviços de Engenharia, Arquitetura e Agronomia. Sobre essa regulamentação, é incorreto afirmar:

- A) As placas de identificação do exercício profissional deverão, obrigatoriamente, permanecer na obra, enquanto durar a atividade técnica correspondente.
- B) As placas, perfeitamente visíveis e legíveis ao público, deverão ter área mínima igual a 2,00m²
- C) Quando o mesmo profissional participar como autor do projeto ou projetos e executor da obra, instalação ou serviço, o seu nome poderá ser inscrito uma só vez, desde que indicadas as responsabilidades a seu cargo
- D) O fornecimento das placas e obrigação dos profissionais que participam do projeto e da execução da obra, instalação ou serviço, cabendo a colocação e conservação das mesmas ao responsável técnico pela execução
- E) Outras placas, eventualmente afixadas em obra, instalação ou serviço e não enquadradas na Resolução de nº. 250, não serão consideradas como atendendo as suas exigências e finalidades

QUESTÃO 21

Sobre o uso de escalas nos projetos de arquitetura e urbanismo é incorreto afirmar:

- A) As escalas 1:500 e 1:1000 são recomendadas para a elaboração de plantas de localização, paisagismo, urbanismo e topografia
- B) A escala numérica pode ser de redução e ampliação
- C) Na escala 1:5, cada 1 cm do desenho representa 5 cm da peça
- D) A escala gráfica e a representação através de gráfico proporcional a escala utilização
- E) A escala gráfica e utilizada quando for necessário, reduzir ou ampliar o desenho por processo topográfico

RASCUNHO

QUESTÃO 22

A visão é um dos meios mais importantes de comunicação das pessoas com seu entorno. E através dela que se estabelecem contatos com pessoas e se identificam objetos, sendo necessários cuidados para que seja criado um nível adequado de conforto visual. Sobre os efeitos da luz e alguns conceitos é incorreto afirmar:

- A) Lux é a unidade de iluminação no Sistema Internacional, igual a 10 Lumen por metro quadrado.
- B) Com relação à cor, a luz por excelência para o olho humano é a luz branca do sol.
- C) Quando o brilho é muito acentuado, pode causar ofuscamento ou deslumbramento, ambos prejudiciais a visão.
- D) A intensidade da luz (ou nível de iluminamento) e fator fundamental para a visão, pois possibilita a percepção de detalhes.
- E) Os elementos que influenciam diretamente na qualidade da iluminação artificial – e, portanto no conforto visual – são intensidade, luminosidade e distribuição da luz.

QUESTÃO 23

Luminotécnica é o estudo da aplicação da iluminação artificial tanto em espaços interiores como exteriores.

Coluna 1	Coluna 2
I – Fluxo Luminoso	A – Medida quantitativa da luminosidade de uma fonte de luz ou de uma superfície iluminada.
II – Luminosidade	B – Intensidade do fluxo da luz visível por unidade de tempo, expressa em lúmens.
III – Feixe luminoso	C – Fluxo luminoso, em um ângulo sólido de 1 estereorradiano, emitido por uma fonte luminosa, expresso em candelas.
IV - Intensidade luminosa	D – Grupo de raios de luz quase paralelos.
V – Iluminância	E – Sensação pela qual um observador e capaz de distinguir diferentes luminâncias.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência de correlação correta de cima para baixo.

- A) I-D; II-B; III-E; IV-A; V-C
- B) I-C; II-A; III-E; IV-E; V-D
- C) I-B; II-E; III-D; IV-C; V-A
- D) I-D; II-B; III-A; IV-E; V-C
- E) I-E; II-A; III-B; IV-C; V-D

QUESTÃO 24

Podemos identificar como posturas para a preservação do meio ambiente, todas as alternativas abaixo, **exceto**:

- A) Evitar acender lâmpadas durante o dia procurando aproveitar ao máximo a luz natural
- B) Limitar a descarga de água das bacias sanitárias
- C) Promover a captação de águas pluviais, para o abastecimento de bacias sanitárias, e de pontos de água para manutenção de calçadas e regas de áreas verdes
- D) Promover alternativas para prevenir a poluição e reduzir, reaproveitar, reciclar e destinar corretamente os resíduos gerados
- E) Utilizar sempre como alternativa a obtenção de energia elétrica, combustível fóssil.

QUESTÃO 25

A ART – Anotação de Responsabilidade Técnica e o instrumento instituído pela Lei nº. 6496 de 07 de dezembro de 1977 e regulamentada pela resolução nº. 425 de 1998.

Analise as afirmativas abaixo:

1. Através da ART um profissional da Arquitetura, Engenharia ou Agronomia poderá obter o acervo técnico de todos os serviços prestados em sua área de atuação.
2. As obras em engenharia civil só poderão ter início com as devidas ART's registradas, havendo necessidade imediata de se ter ART de aditivos e modificações anexadas ao original
3. O preenchimento do formulário da ART e de responsabilidade do contratante devendo o mesmo responder por todas as informações contidas nele.
4. A ART espelha um contrato escrito ou verbal. Quando este for verbal, a ART passa a ter valor de contrato junto ao poder legislativo.
5. Uma empresa jurídica da área de engenharia civil, contratada para executar uma obra, devera ter a ART da empresa e dos profissionais técnicos responsáveis pela obra, devidamente registrada na regional do sistema CONFEA/CREA relativa ao local da obra, sendo isso suficiente, não havendo necessidade dos responsáveis técnicos comprovarem domicílio na região de execução da obra.

Estão **corretas**:

- A) 1, 2, 3 e 4, apenas.
- B) 1, 3 e 5, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 2 apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

RAASCUNHO

TEXTO 1

Quando a linguagem culta é um fantasma

Antes de entrar no exame dos modos de uso da linguagem dos jovens, é preciso estabelecer que, em qualquer idioma, há vários níveis de expressão e comunicação: coloquial, culto, profissional, técnico, acadêmico, formal etc. As diferenças entre esses níveis são evidentes, por isso parecem facilmente demarcáveis. Basta comparar, por exemplo, a fala de estudantes com a fala de um juiz em sua tribuna ou a de um professor em uma conferência na universidade.

Assim, as dificuldades do jovem estão, a rigor, na incapacidade de expressar-se nos níveis formais e distantes de sua experiência de comunicação cotidiana. No seu grupo – e aí é que vive a maior parte de seu tempo – certamente ele não sente o menor embaraço para dizer o que quer e entender o que os amigos falam. A comunicação se faz à perfeição, sem quaisquer ruídos: "Sábado vou dar um chego lá na tua baia, ta?" E a resposta vem logo, curta e precisa: "Falo!" Vê se leva o Beto junto. Faz tempo que ele não pinta lá. Depois a gente sai pra dar uma banda".

Esse é o nível da linguagem de seu grupo. Um nível meio galhofeiro e rico de tons que ele domina galhardamente. Está como um peixe dentro de seu elemento natural. Movimenta-se com segurança, muito consciente de sua capacidade de comunicação.

As dificuldades que experimenta – e que o fazem inseguro – estão na aprendizagem da língua "ensinada na escola": a língua culta. Essa, representa para ele um obstáculo intransponível, uma coisa estranha que o assusta. E é fato compreensível. Para o jovem habituado à linguagem de seu grupo, à gíria, ao jargão de seus companheiros de idade e de interesses, a norma culta surge como um fantasma, um anacronismo com o qual não consegue estabelecer uma convivência amistosa. Se passa todo o tempo a dizer "tu viu", "eu vi ela", "me dá a caneta", "as redação", como irá, nos 50 minutos da aula de português, alterar seu comportamento linguístico e aceitar sem relutância que o certo é "tu viste", "eu a vi", dá-me a caneta", "as redações"?

A força coercitiva da escola é pouca para opor-se à avalanche de usos diferentes que vêm de fora. É, pensando bem, quase uma violência que se comete contra a espontaneidade da linguagem dos jovens, principalmente quando o professor não é suficientemente esclarecido para dar-lhes a informação tranquilizadora de que todos os níveis de linguagem são legítimos, desde que inseridos em contexto sociocultural próprio e para explicar-lhes, enfim, por que a escola trabalha preferencialmente o nível linguístico da norma culta. Isso os tiraria da situação constrangedora em que se acham metidos e que se manifesta mais ou menos assim: "Não sei como é que não consigo aprender português!"

(Lourival Viana. Quando a linguagem culta é um fantasma. *Correio do Povo*. 7/8/1983. Adaptado).

QUESTÃO 26

O Texto 1, em sua dimensão global, argumenta em favor:

- A) dos modos de uso da linguagem dos jovens, desde que sigam a norma culta da língua.
- B) dos níveis formais da língua, níveis distantes da comunicação cotidiana.
- C) da flexibilidade das línguas para adequar-se a seus contextos de uso.
- D) do ensino sistemático do nível linguístico da norma culta nas escolas.
- E) do uso, pelo jovem, da gíria e do jargão próprios de seu grupo.

QUESTÃO 27

Entender um texto supõe o reconhecimento do tipo e do gênero em que ele se enquadra. Os sentidos e as intenções expressos pelo texto em análise decorrem, também, do fato de ele ser um texto:

- A) narrativo, com personagens, ações, cenas, enredo e desfecho bem definidos.
- B) expositivo: alguns princípios teóricos são trazidos à tona para fundamentar a reflexão sobre um determinado ponto.
- C) injuntivo, no sentido de que dá ao leitor 'instruções' de como ele deve agir para chegar a um resultado.
- D) opinativo, centrado nas convicções pessoais do autor e em dados de sua experiência privada.
- E) descritivo, desenvolvido em torno da visão de um objeto, apresentado de forma estática e uniforme.

QUESTÃO 28

Segundo o texto em análise, a principal orientação que o professor de Português deveria dar a seu aluno está resumida no seguinte trecho:

- A) "as dificuldades do jovem estão, a rigor, na incapacidade de expressar-se nos níveis formais e distantes de sua experiência de comunicação cotidiana".
- B) "Para o jovem habituado à linguagem de seu grupo, à gíria, ao jargão de seus companheiros (...), a norma culta surge como um fantasma".
- C) "A força coercitiva da escola é pouca para opor-se à avalanche de usos diferentes que vêm de fora".
- D) "todos os níveis de linguagem são legítimos, desde que inseridos em contexto sociocultural próprio".
- E) "a escola trabalha preferencialmente o nível linguístico da norma culta".

QUESTÃO 29

Releia o trecho: “A força coercitiva da escola é pouca para opor-se à avalanche de usos diferentes que vêm de fora”. Por esse trecho, se poderia concluir que:

- A) a linguagem do meio social exerce sobre a linguagem da escola um poder quase incontrolável.
- B) a escola não se capacita para opor-se aos usos, cada vez mais frequentes, de palavras estrangeiras.
- C) os usos linguísticos da população que chega à escola cedem, inteiramente, à força coercitiva da escola.
- D) os alunos que vêm de fora, de outros meios sociais, têm dificuldade de fazer oposição às orientações da escola.
- E) à escola cabe opor-se, com força e coerção, aos usos linguísticos que procedem de outros meios sociais.

QUESTÃO 30

Na visão do autor, para o aluno, ‘a norma culta’ parece um fantasma porque:

- A) os professores parecem violentos em sua maneira de atuar em sala de aula.
- B) essa norma é alheia à experiência cotidiana do aluno como usuário da língua.
- C) a escola se rebela contra os ruídos próprios da linguagem dos jovens.
- D) os alunos não se convencem de sua incapacidade de comunicação.
- E) a escola não consegue criar uma convivência amistosa entre mestres e alunos.

QUESTÃO 31

No trecho: “todos os níveis de linguagem são legítimos, desde que inseridos em contexto sociocultural próprio”, a expressão sublinhada:

- A) tem um valor semântico de causalidade; igual àquele outro da expressão ‘uma vez que’.
- B) denota um sentido de ‘finalidade’; ‘a fim de’ é uma outra opção para esse contexto.
- C) expressa condicionalidade; poderia ser substituída pela conjunção ‘se’.
- D) é um conectivo inter-oracional com valor semântico de concessão.
- E) constitui um marcador aditivo que indica o acréscimo de um novo argumento.

QUESTÃO 32

A escolha das palavras de um texto representa uma das condições fundamentais para a expressão de seu sentido. Analise os fragmentos abaixo e os comentários entre parênteses acerca da significação das palavras sublinhadas.

1. As diferenças entre esses níveis são (...) facilmente demarcáveis; (quer dizer, são facilmente discrimináveis).
2. “Um nível meio galhofeiro (...) e rico de tons que ele domina galhardamente”; (quer dizer, ele domina bravamente).
3. “A força coercitiva da escola é pouca”; (quer dizer, o poder que a escola tem de impor, de reprimir, de coagir).
4. “a norma culta surge como um fantasma, um anacronismo”; (quer dizer, surge como algo ambíguo).

Estão corretos os comentários em:

- A) 1, 2 e 3 apenas
- B) 1, 2 e 4 apenas
- C) 2, 3 e 4 apenas
- D) 1, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

QUESTÃO 33

Observe o trecho: “a norma culta surge [para o jovem] como um fantasma, um anacronismo com o qual não consegue estabelecer uma convivência amistosa”. A opção pelo uso da preposição antes do relativo é devida à regência dos termos desse segmento. Também está correta a escolha da preposição na alternativa seguinte:

- A) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo ao qual o jovem não consegue se livrar.
- B) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo do qual o jovem não consegue se submeter.
- C) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo do qual o jovem não consegue explicar.
- D) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo no qual o jovem não consegue se reconhecer.
- E) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo no qual o jovem não consegue refutar.

QUESTÃO 34

O Texto 1 fala em que: “há vários níveis de expressão e comunicação”. O verbo ‘haver’, de acordo com a norma culta, adota certas restrições de concordância. Assim, a alternativa em que a concordância desse verbo está correta é:

- A) Em todas as línguas, devem haver diferentes níveis de expressão e comunicação.
- B) Em todas as línguas, sempre houveram diferentes níveis de expressão e comunicação.
- C) Se não houvessem diferentes níveis de expressão e comunicação, o uso da linguagem seria bem mais difícil.
- D) Os diferentes níveis de comunicação não haviam sido mal entendidos se a gramática não fosse tão inconsistente.
- E) Haviam, na época do Descobrimento, centenas de línguas indígenas faladas no território brasileiro.

QUESTÃO 35

Uma relação de causa e consequência pode ser vista no seguinte trecho do Texto 1:

- A) “é preciso estabelecer que, em qualquer idioma, há vários níveis de expressão e comunicação”.
- B) “As diferenças entre esses níveis são evidentes, por isso parecem facilmente demarcáveis”.
- C) “as dificuldades do jovem estão, a rigor, na incapacidade de expressar-se nos níveis formais”.
- D) “Não sei como é que não consigo aprender português!”
- E) “[o jovem] Está como um peixe dentro de seu elemento natural”.

TEXTO 2

As falhas da gramática tradicional são, em geral, resumidas em três grandes pontos: sua inconsistência teórica e falta de coerência interna; seu caráter predominantemente normativo; e o enfoque centrado em uma variedade da língua, o dialeto padrão (escrito), com exclusão de todas as outras variantes.

Todos os três pontos merecem atenção cuidadosa; só teremos uma gramática satisfatória como base para o ensino quando os três estiverem devidamente repensados. Assim, a gramática deverá, primeiro, colocar em seu devido lugar as afirmações de cunho normativo: não necessariamente suprimindo-as, mas apresentando o dialeto padrão como uma das possíveis variedades da língua, adequada em certas circunstâncias e inadequada em outras (é tão “incorreto” escrever um tratado de Filosofia no dialeto coloquial quanto namorar utilizando o dialeto padrão). Depois, a gramática deverá descrever pelos menos as principais variantes (regionais, sociais e situacionais) do português brasileiro, abandonando a ficção, cara a alguns, de que o português do Brasil é uma entidade simples e homogênea. Finalmente, e acima de tudo, a gramática deverá ser sistemática, teoricamente consistente e livre de contradições.

(Mario Perini. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985, p. 6).

QUESTÃO 36

Os autores dos Textos 1 e 2 partilham de princípios teóricos acerca de questões linguísticas. Isso fica bem evidente no seguinte fragmento do Texto 2:

- A) “a gramática deverá, primeiro, colocar em seu devido lugar as afirmações de cunho normativo”.
- B) “a gramática deverá descrever pelos menos as principais variantes (regionais, sociais e situacionais) do português brasileiro”.
- C) “o português do Brasil é uma entidade simples e homogênea”.
- D) “a gramática deverá ser sistemática, teoricamente consistente e livre de contradições”.
- E) “o dialeto padrão [é] uma das possíveis variedades da língua, adequada em certas circunstâncias e inadequada em outras”.

RASCUNHO

QUESTÃO 37

Para o autor do Texto 2:

- A) existe um “português do Brasil”, com uma gramática que é simples e uniforme.
- B) uma das falhas da gramática tradicional consiste na sua concentração em apenas um dos dialetos da língua.
- C) uma gramática satisfatória deve suprimir as afirmações que têm uma finalidade normativa.
- D) a gramática deve-se furtar à descrição das variantes regionais do português falado no Brasil.
- E) a gramática deve abandonar o trabalho de descrição dos textos de ficção.

QUESTÃO 38

Observe o seguinte fragmento do Texto 2: “Todos os três pontos merecem atenção cuidadosa”. A relevância textual desse fragmento se deve ao fato de ele:

- A) apresentar total clareza na expressão morfossintática de seu conteúdo.
- B) estar escrito corretamente, dentro das normas cultas da concordância verbo-nominal.
- C) sinalizar que o segundo parágrafo dá continuidade às informações do primeiro.
- D) usar palavras de classes gramaticais distintas, como substantivo, verbo, adjetivo.
- E) favorecer interpretações ambíguas, o que acentua o interesse do leitor pelo texto.

QUESTÃO 39

Pelas concepções teóricas reveladas no Texto 2, podemos concluir que:

1. o contexto situacional em que ocorre a ação de linguagem é fundamental para o cálculo de sua relevância.
2. o ideal de uma gramática sem falha está em que ela se ocupe das normas que definem o padrão culto da língua.
3. o português do Brasil tem falhas porque são muitas as variantes regionais, sociais e situacionais de seus usos.
4. a linguagem da ficção, sobretudo a do português brasileiro, adota uma expressão simples e homogênea.
5. uma gramática adequada ao ensino deve estar teoricamente bem fundamentada e admitir uma pluralidade de usos.

Estão corretas as conclusões em:

- A) 1 e 5 apenas
- B) 1 e 4 apenas
- C) 2, 3 e 4 apenas
- D) 1, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

QUESTÃO 40

As três expressões que aparecem sublinhadas no Texto 2 são pertinentes para o leitor, pois:

- A) situam-se no início dos períodos e vêm demarcadas por vírgulas.
- B) marcam uma orientação futura, reiterada pelos verbos no futuro do presente.
- C) exprimem uma circunstância de modo, que fica evidente no uso do advérbio ‘finalmente’.
- D) constituem uma metáfora acerca de como apreender as falhas da gramática tradicional.
- E) indicam a sequência em que um determinado item do texto é apresentado.

RASCUNHO

QUESTÃO 41

Sete cartas numeradas de 1 a 7 são colocadas em uma caixa. Sem olhar, Marcos pega três cartas, Nilson pega outras duas, e restam duas cartas na caixa. Após olhar suas cartas, Marcos afirma que a soma dos números das cartas de Nilson é um número par. Se Marcos diz a verdade, quanto vale a soma dos números das cartas que ele pegou?

- A) 15
- B) 12
- C) 10
- D) 9
- E) 6

QUESTÃO 42

Três amigos, Davi, Elias e Fred torcem pelo Sport, Náutico e Santa Cruz, não necessariamente nessa ordem. O que torce pelo Sport é o mais novo dentre eles, e é filho único. Fred é mais velho que o torcedor do Náutico, e casado com a irmã de Davi. Os amigos que torcem pelo Sport, pelo Náutico e pelo Santa Cruz, nessa ordem, são:

- A) Davi, Elias e Fred.
- B) Fred, Davi e Elias.
- C) Elias, Davi e Fred.
- D) Elias, Fred e Davi.
- E) Davi, Fred e Elias.

QUESTÃO 43

André e seu pai fazem aniversário no mesmo dia. Esse ano aconteceu um fato interessante, no dia em que André completou 14 anos seu pai completou 41, ou seja, as suas idades possuem os algarismos invertidos. Se o pai viver cem anos, quantas vezes esse fenômeno ainda irá ocorrer?

- A) 1 vez.
- B) 3 vezes.
- C) 5 vezes.
- D) 10 vezes.
- E) 14 vezes.

QUESTÃO 44

Andréia, Bianca, Cláudia, Denise e Eduarda estão sentadas em um banco. Andréia não está sentada na extremidade direita e Bianca não está sentada na extremidade esquerda. Cláudia não está sentada nem na extremidade direita nem na extremidade esquerda. Eduarda não está sentada ao lado de Cláudia e Cláudia não está sentada ao lado de Bianca. Denise está sentada à direita de Bianca, mas não necessariamente ao lado dela. Quem está sentada na extremidade direita do banco?

- A) Andréia.
- B) Bianca.
- C) Cláudia.
- D) Denise.
- E) Eduarda.

QUESTÃO 45

Para a final da corrida de 800 metros, 6 amigos fizeram seus prognósticos:

- Bruno chegará em 4º lugar e Ernesto chegará em 3º.
- Artur chegará em 1º lugar e Bruno chegará em 2º.
- Bruno chegará em 6º lugar e Dario chegará em 4º.
- Artur chegará em 1º lugar e Carlos chegará em 3º.
- Carlos chegará em 3º lugar e Fernando em 5º.
- Dario chegará em 2º lugar e Ernesto chegará em 3º.

Sabendo que cada um deles acertou somente um resultado, quem chegou em último lugar?

- A) Artur.
- B) Bruno.
- C) Carlos.
- D) Dario.
- E) Fernando.

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 46

A respeito dos principais componentes de um PC e seus periféricos, analise as seguintes afirmativas:

1. A capacidade de armazenamento da memória RAM de um PC não é um dos fatores responsáveis pelo desempenho do mesmo.
2. O gabinete utilizado para acomodação dos componentes de um PC é formalmente chamado de CPU. Algumas CPUs possuem entradas USB e conexões de áudio na parte frontal.
3. Laser, jato de tinta e térmica correspondem a diferentes tipos de impressora. Apesar de cada tipo adotar um sistema físico de impressão distinto, as três têm em comum o uso de cartuchos de tinta.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 47

A respeito dos sistemas operacionais Windows XP e Windows Vista, analise as seguintes afirmativas:

1. O Windows Vista introduz os programas Lente de Aumento, Narrador, Teclado Virtual e Gerenciador de Utilitários como recursos para facilitar a utilização do computador por pessoas portadoras de alguma necessidade especial de acessibilidade.
2. O Windows Firewall é um recurso de segurança, fundamental para proteger o computador contra muitos tipos de softwares mal-intencionados. Está presente a partir do Windows Vista.
3. O Windows XP oferece o recurso Pesquisa Instantânea, sofisticada ferramenta de localização de arquivos e mensagens de email disponível em várias partes do sistema.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 48

A respeito do editor de texto Microsoft Word, analise as seguintes afirmativas:

1. No Microsoft Word, é possível selecionar o documento inteiro pressionando SHIFT+T.
2. Cabeçalhos e rodapés podem ser incluídos em um documento desde que sejam apareçam repetidos em todas as páginas do documento.
3. Um dos recursos do Microsoft Word é de converter texto em tabela. Para isso é necessário indicar onde se deseja dividir o texto em colunas, utilizando os caracteres separadores desejados.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 49

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. Há um erro de sintaxe na fórmula =SE(MÉDIA(F2:F5)>50; SOMA(G2:G5);0).
2. O Microsoft Excel é capaz de realizar operações com datas, como por exemplo calcular o número de dias entre duas datas.
3. No Microsoft Excel, a fórmula =SE(A1>A2; A1-A2; “Saldo negativo”) retorna sempre um resultado numérico.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

RASCUNHO

QUESTÃO 50

A respeito das tecnologias relacionadas à Internet e ao correio eletrônico, analise as seguintes afirmativas:

1. A ferramenta de busca do Google permite limitar uma pesquisa apenas ao domínio de um site. Por exemplo, a entrada “**seleção site:www.sesc-pe.com.br**” buscaria ocorrências da palavra-chave seleção apenas no site do SESC Pernambuco.
2. É possível apagar um *e-mail* enviado desde que o destinatário ainda não o tenha lido. Para isso, basta remover a mensagem da pasta Itens enviados do programa que enviou a mensagem.
3. As redes sociais na Internet estão cada vez mais populares. Apesar de serem consideradas poderosas ferramentas de comunicação, até o momento, nenhuma delas tem uso corporativo.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

RASCUNHO

RASCUNHO